

STUDENTERKREDSSENS

13.9 Professor ved Syddansk Universitet, lic. phil. Anne-Marie Mai

DET FORMELLE GENNEMBRUD – OM NYERE LITTERATUR

Den nyere danske litteratur byder på hovedværker af både ældre og yngre forfattere. Korte udtryksformer blander sig med længere fortællinger, høj og lav stil er i dialog med hinanden og intense digte veksler med remser og rim. Foredraget præsenterer sider af den nyere litteratur, diskuterer hvorledes den kan beskrives og sætter det allerede omdiskuterede begreb *det formelle gennembrud*, som benyttes i den nye udgave af *Danske digtere i det 20. århundrede*, til fornyet debat.

20.9 Docent, dr. phil. Pil Dahlerup

LITTERÆR ENERGI – OM LITTERATURHISTORIE-GENREN

Litteraturhistorien har en tendens til at blive alment historiserende. Kan der skrives historie om litteratur, der mere handler om litteraturen? Det mener Pil Dahlerup ikke, at litteraturhistorie-traditionen lægger op til. Hun vil inddrage sit arbejde med 1500-tallets danske litteraturhistorie.

27.9 Lektor, dr. theol. Troels Engberg-Pedersen

DEN TEOLOGISKE RELEVANS AF PAUL AND THE STOICS

Foredraget problematiserer selve ideen om en *teologisk relevans* af et historisk-videnskabeligt arbejde med fx Paulus. Skal man studere Paulus historisk for at finde en brugbar nutidig teologi? Eller er en nutidig teologi principielt uafhængig af historisk-videnskabeligt arbejde? Hvilken rolle spiller den kristne tradition overhovedet for en nutidig teologi? Hvor vil analysen af Paulus og stoikerne kunne bruges i en nutidig teologisk sammenhæng?

11.10 Biskop, dr. theol. Jan Lindhardt

IND I DET YDRE

Hvordan ser kirkens mulige fremtid ud? Kirken som institution bør lægge vægt på de ydre former. Kristendom og tro er noget indre, men det kommer til os gennem det ydre. Gennem brugen og forståelsen af skikke, omgangsformer, mad og drikke, gudstjeneste, arkitektur, musik et cetera kan man sige noget om, hvad mennesket er og hvordan det tilegner sig virkeligheden. Nøglebegrebet til forståelse af denne nye strategi er – hvor mærkeligt det end måtte lyde – vanen og gentagelsen.

EFTERÅRSPROGRAM 2001

26.10 Forfatter Pablo Henrik Llambias

OST- OG RØDVINSAFTEN MED OPLÆSNING

Efter et kort oplæg vil Pablo Henrik Llambias læse op af sine egne værker. Efter oplæsningen vil der være ost og rødvin. Bemærk venligst at oplæsningen er en fredag. Ost og vin er inkluderet i den let forhøjede entré.

8.11 Professor at Yale University Dale B. Martin

THE PENETRABLE BODY – ANCIENT AND MODERN

The body – human and social – is constructed differently by different cultures. One of the ways of comparing bodies from different cultures is to analyse how their boundaries and imagined, especially with regard to the extent to which they are penetrable or impenetrable, and whether such penetration is considered a threat or not. Modern medicine and ancient Christianity, though working with quite different ideologies of the body, both have assumed the body is dangerously penetrable. This talk compares those different ideologies of the body in an attempt better to understand both ancient Christian and modern secular notions of the body and its world.

22.11 Lektor ved Århus Universitet Mogens Nykjær

PETERSKIRKEN: PETERS GRAV I BAROK SCENOGRAFI

Den Peterskirke, vi kender i dag, er den anden i rækken af kirker opført over apostlen Peters grav. Dens barokke udformning er emnet for foredraget. Hvad fortæller udsmykningen om den kirke, der fulgte efter konfrontationen med de protestantiske bevægelser i 1500-tallet. Hvordan bruges kunsten i den modreformatoriske kirkes forkyndelse? Foredraget ledsages af lysbilleder.

29.11 Chefredaktør Michael Jarlner

UDLANDSJOURNALISTIK I DAG

Foredraget vil handle om de vilkår udlandsjournalistikken virker under. Hvilke konsekvenser har *globaliseringen* for vores opfattelse af såvel nationalstaters relevans som tilstrækkeligheden af at anskue problemstillinger nationalt. Endelig hvordan påvirker ny teknologi informationsstrømmene og hvilke konsekvenser har det for udlandsjournalistikken?

PRAKTISKE OPLYSNINGER

STUDENTERKREDSSEN

TID OG STED Torsdage kl. 20 i Vartov, Farvergade 27H

KONTINGENT Medlemskab koster 60 kr. pr. semester. For russere koster første medlemskab 30 kr. Entre i øvrigt er 25 kr.

POSTGIRO 8 00 28 51

ADRESSE Studenterkredsen
Farvergade 27, opgang H
1463 København K

INTERNET www.studenterkredsen.dk

Kik ind på Studenterkredsens Internetside og læs nyheder eller gå på opdagelse i Studenterkredsens arkiv. Det er muligt at tilmelde sig maillisten og modtage påmindelser om kredsens møder på e-mail eller mobiltelefon (SMS).

BESTYRELSEN

Formand: Cand.theol., ph.d. studerende **Rasmus Nøjgaard**
Østerbrogade 51, 2. th.
2100 København Ø 35 55 05 83

Stud.jur. **Zacharias Balslev-Clausen** 28 21 04 48
Solistklasse. stud. (klaver) **Jakob Beck** 33 26 34 87
Stud.mag. **Martin Brunsgård** 35 43 98 40
Stud.theol. **Peter Grane** 26 15 23 99
Stud.theol. **Marlene Jellesen** 33 12 47 60
Stud.art. **Vibeke Knudsen** 33 26 34 87
Stud.mag. (dansk) **Peter Møllerup** 35 81 96 74
Stud.mag. (dansk) **Sara Nørholm** 35 38 86 16
Stud.theol. **Lars Ottosen** 35 39 41 02
Stud.theol. **Hans Otto Paludan** 21 93 33 47

FORSIDE ANNE FABRICIUS MØLLER

EFTERÅR

2001