

## PRAKTISKE OPLYSNINGER

- PLACES OG STED:** Møderne afholdes fredage kl. 20 i Vartov, Farvergade 27, opgang H.
- PRIS OG BETINGELSE:** Medlemskab koster 90 kr. pr. semester - 120 kr. for ægtepar - og indbefatter gratis adgang til alle arrangementer. Desuden modtager medlemmer hvert semester et nummer af Studenterkredsens tidsskrift KREDSSEN. For Russer koster første medlemskab 50 kr. Entré uden medlemskab koster 25 kr.
- POSTADRESSE:** 8 00 28 51  
Studenterkredsen  
Farvergade 27, H  
1463 København K
- STYRELSEN:** Formand:
- |                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| Dorete Søndergaard        |                 |
| Solsortvej 15             |                 |
| 4300 Holbæk               | 53 43 34 64     |
| Annette Hjort Christensen | 33 93 10 96     |
| Petrine Hahn              | 33 91 04 87     |
| Jes Fabricius Møller      | 31 22 12 36     |
| Sune Auken Nielsen        | 38 34 55 99/316 |
| Johannes Nissen           | 31 21 28 70     |
| Sylvester Roepstorff      | 31 19 94 12     |
| Benedikte F. Rostbøll     | 33 91 19 66     |
| Anne Sofie Schøtt         | 33 15 85 83     |
| Laura Rørdam Thomsen      | 31 85 80 12     |
- PRÆSIDENT:** Anne Fabricius Møller

## STUDENTERKREDSSENS EFTERÅRSPROGRAM

Med dette program byder vi velkommen til efterårets møderække i Studenterkredsen, der med en oprindelse i den grundtvigske bevægelse siden 1888 har formidlet en samtale om tidens centrale åndsformer.

23.9 valgmenighedspræst, mag.art. Torben Damsholt

### ER DER FOR MANGE BØNNER I GUDSTJENESTEN? - om forkyndelsens historiske betingethed

Foredraget tager sit udgangspunkt i arbejdet med at lave nye kollekter til Vartov Valgmenighed. Herudfra diskuteres liturgiens vanskelige stilling mellem afhængigheden af den kirkelige tradition og behovet for en orientering mod det moderne menneskes livsverden. Hvordan kan det kirkelige sprog besidde evig og timelig gyldighed?

30.9 cand.phil. Klemens Kappel

### LIVSKVALITET: FUP ELLER FAKTA?

Livskvalitet er blevet et modeord som få andre, ikke kun på damebladsniveau, men også i seriøse og mindre seriøse videnskabelige kredse. Interessen for livskvalitet er enorm, og begrebet har sine varme tilhængere og bitre modstandere. Tilhængere ser i livskvalitet universalmidlet til at afklare vanskelige spørgsmål i biomedicinsk etik, f.eks. ved at indføre målinger af patienters livskvalitet, bla. QALY. Sceptikerne ser i disse bestræbelser endnu et tegn på, at moderne medicin er gået amok i tal og teknologi. Foredraget vil karakterisere noget af debatten og sætte den ind i en lidt større filosofisk sammenhæng. Hvad ydes af filosofiske teorier om det gode liv? Hvad kan måles, hvis noget overhovedet kan? Har vi grund til at være bekymrede over al den snak om livskvalitet?

7.10 Kandidatstipendiat, cand. theol. Peter Thyssen:

### GRUNDTVIG, LAUB OG KIRKESANGEN

Ligesom Danmark i Grundtvig finder sin betydeligste salmedigter i en tid, hvor det mindst skulle være at vente, nemlig i århundredet efter Oplysningen, således er også den mest betydningsfulde danske salmekomponist, Thomas Laub (1852-1927) at finde på et tidspunkt, hvor fænomenet "kirkemusik" ikke længere var genstand for nogen sagligt orienteret begrebsdefinition. Foredraget vil søge at vise, hvordan Laubs arbejde med den gamle kirkemusik kan siges at udgøre en musikalsk parallel til Grundtvigs arbejde med salmetraditionen. Dette "parallelforløb" må ikke alene ses som en væsentlig forklaring bag den kongenialitet, der kan iagttages i mange af Laubs egne melodier til Grundtvigs salmer; Grundtvigs og Laubs poetisk-musikalske "samarbejde" tegner sig ydermere for noget af det allermost originale i dansk kirkesang.

4.11 forfatter, dr.phil. Mette Winge

### DET MULIGE OG DET VIRKELIGE - om den historiske roman

Med udgangspunkt i Graham Swifts roman "Waterland" fra 1983 vil foredraget behandle den historiske roman som genre og især dens forhold til den historiske faglitteratur.

18.11 forfatter, kritiker Bo Green Jensen

### TENDENSER I MODERNE AMERIKANSK LITTERATUR OG KULTUR

25.11 mag.art. Charlotte Jørgensen

### VICTORIA BENEDICTSSON OG ERNST AHLGREN: et dobbeltportræt

I de 100 år der er gået, siden den svenske forfatter Victoria Benedictsson døde, er der kommet et hav af bøger om hende. Hendes tragiske historie har fascineret og udfordret - og frem for alt forvirret fortolkerne. Hun er blevet skildret som *det* kvindelige offer og som en heroisk oprører. Billedet af hende er mere flimrende end nogensinde. Det er foredragets synspunkt, at hun ikke var én, men to personer. Hendes historie lader sig kun forstå, hvis man konsekvent tænker over den som en splittelse mellem mennesket Victoria og den udnyttende forfatter Ernst.

2.12 litteraturkritiker Marianne Stidsen

### BAGGESEN SOM KRITIKER

Den 14. november 1806 skrev Baggesen en hilsen på vers til sin yngre digterkollega Oehlenschläger i anledning af dennes 27 års fødselsdag. Den velmente hilsen med titlen: "Noureddin til Aladdin", blev imidlertid taget ilde op af modtageren. Hvorfor? Fordi Baggesen her indtager *kritikerens* position! Denne position kommer Baggesen til at dyrke mere og mere i løbet af sit forfatterskab. Men karakteristisk er, at han bliver ved med at udforme sin kritik i læredigte, satirer, versdialoger - ja, endog oversættelser. Han giver sig altså ikke til at skrive recensioner og opsatser, hvor han selv sidder på betryggende afstand og kommenterer litteraturen. Han bruger sig selv allegorisk. Eksperimenterer med sine talenter og overskrider de traditionelle grænser mellem litteratur og kritik, poesi og filosofi. Som sådan ligger han på linje med antikkens kyniske filosoffer. Som sådan er han et ypperligt modstykke til vore dages bovlamme separatister.