



forår

www.studenterkredsen.dk

2003

STUDENTERKREDSSENS

20/2 Ph.d. stud., cand. mag. Jes Fabricius Møller

TVIND - DET BORGERLIGE SAMFUNDS PRÜGELKNABE

Nye læsere kan begynde her. Den netop indledte retssag mod Tvinds leder Mogens Amdi Petersen og medlemmer af Lærergruppens top vil med sikkerhed endnu engang kaste store overskrifter af sig og føre til alvorstunge ekspertudtalelser i de store nyhedsudsendelser. Foredraget vil resumere retssagens forhistorie og komme med et bud på hvorfor alle synes at have et - berettiget - horn i siden påTvind.

6/3 Lektor, lic.phil. Dorthe Jørgensen

SKØNHEDENS METAMORFOSE - DE ÆSTETISKE IDEERS HISTORIE

Hvorfor findes der kunst? Hvad vil guderne os? Hvordan forholder kunst, skønhed og guddommelighed sig til hinanden? Disse spørgsmål er blevet diskuteret siden antikken. Og lige så tit der er blevet formuleret ny svar, lige så ofte er skønhedsopfattelsen undergået en metamorfose. Det er dog gammel visdom, at kunst ikke behøver være figurativ for at formidle guddommelighedserfaring. Derfor er der også et bånd imellem arkaisk og moderne kunst, og det peger på deres fælles kilde, som netop er denne guddommelighedserfaring. Foredraget vil tage afsæt i bogen 'Skønhedens metamorfose', der præsenterer og perspektiverer de æstetiske ideers historie fra antikken til i dag ved, som det ellers ikke har været almindeligt, at bringe den konkrete kunst og den filosofiske æstetiks historie i dialog med hinanden.

20/3 Ph.d. stud., cand.mag. Heidi Jørgensen

HVERDAGENS FILM - REALISMEFORMER I DANSK FILMS NYE BØLGE

Dansk films bemærkelsesværdige udvikling fra 1980 til nu er emnet for dette foredrag, der vil gennemgå faktorerne i det, man har kaldt, den nye danske bølge - med særlig interesse for Den Danske Filmskoles betydning. Bølgen har været præget af en fokusering på den naturlige fortælling, autencitet, affekt og deraf: hverdagsrealisme. Et omdrejningspunkt i foredraget vil derfor være forskellige realismeformer i film som 'Bænken', 'Festen' og 'Småulykker'. Findes der en bestemt metode på Den Danske Filmskole, som opdyrker hverdagsrealismen? Hvordan kommer den til udtryk i danske film? Og hvorfor interesserer hverdagen publikum så meget netop nu?

EFTERÅRSPROGRAM 2003

3/4 **Forsker, ph.d. Mikkel Vedby Rasmussen, DUPI**

KRÆVER GLOBALISERING ET IMPERIUM?

Globaliseringen betyder, at de trusler Vesten står overfor er af en helt ny karakter. Præcis som globaliseringen skaber kultur, varer og virksomheder, spreder globaliseringen modvilje mod sig selv, og giver transnationale terrornetværk og aggressive regimer helt nye muligheder for at bruge voldelige midler. Globaliseringen skaber således sine egne trusler. Hvilke sikkerhedspolitiske svar er der på det? Et svar er Imperiet. Det er et svar, som har været ivrigt debatteret i konservative politiske kredse i USA og blandt venstreorienterede analytikere som Hardt og Negri. Foredraget vil analysere konsekvenserne af Imperiet som en sikkerhedspolitisk strategi til at imødegå globaliseringens trusler.

25/4 **Digter Pia Juul**

Pia Juul er en af den yngre danske litteraturs inciterende og insisterende stemmer. Siden sin debut i 1985 har hun udover en enkelt roman skrevet digte, skuespil og senest novellesamlingen 'Mit forfærdelige ansigt' (2001). Som en anden digter og en anden Pia, nemlig Tafdrup, har sagt om hendes digte, mådet være "svært at holde tungen lige i munden, når man skriver i denne zigzagslangetungespids-syntaks, men det mestres fint". Kom selv og lyt.

NB: Oplæsningen ligger en fredag, og vi har rødvin i baren.

8/5 **Debataften med lektor Svend Bjerg og lektor Henrik Tronier**

HVAD SKAL SAMFUNDET BRUGE TEOLOGER TIL?

Skal man være troende for at bedrive ordentlig teologi på det teologiske fakultet? På den ene side gør universitetsteologien brug af de humanistiske videnskabers teorier og analysemetoder. På den anden side skal langt de fleste teologer være præster i et trossamfund. Her kan man se et problem, for bør kirken og universitetsteologien ikke tilstræbe at være sammenfaldende fortolkningsrum? Eller er spændingen mellem universitetsteologi og kirke snarere et gode for begge? Tjener teologien ikke både kirken og samfundet bedst ved at levere den kritiske analyse, der fortolker traditionen i et sekulariseret sprog, og dermed kan bidrage til at problematisere tilløb til fundamentalisme og absolutte krav på sandhed?

STUDENTERKREDSSEN

TEOLOGI – ÆSTETIK – FILOSOFI

TID OG STED Torsdage kl. 20 i Vartov, Farvergade 27 opgang H

KONTINGENT Medlemskab koster 60 kr (dog russere 30 kr). Som medlem har man fri adgang til alle arrangementer i semesteret. Adgang for ikke-medlemmer koster 25 kr og kan betales ved indgangen.

HUMOR FOR ALVOR

Sommermøde på Testrup Højskole 11. - 17. 8. 2003

Hvis Studenterkredsen igennem semesteret er *højskolen på universitetet*, er vi en uge om sommeren *universitetet på højskolen*. Siden 1901 har Studenterkredsen hvert år arrangeret en uge med foredrag, diskussion og fest på en højskole et sted i landet. I år arrangerer Århus-kredsen sommermødet. Alle er velkomne. Program kan rekvireres på Testrup Højskole tlf. 86 29 03 55.

POSTGIRO 8 00 28 51

ADRESSE Studenterkredsen
Farvergade 27, opgang H
1463 København K

INTERNET www.studenterkredsen.dk

BESTYRELSEN Formand, Cand.theol. **Jørgen Demant**
Hjortekærvej 74
2800 Kongens Lyngby 45 88 40 75

Stud. polit. **Kristoffer Steen Andersen** 32 34 43 09

Stud.theol. **Ida Auken** 82 32 05 66

Stud.Scient.Pol. **Mathias Barfod** (lok 355) 38 34 55 99

Solistklasse studerende **Jakob Beck** 33 26 34 87

Cand.mag. (dansk) **Martin Brunsgaard** 35 43 98 40

Stud.theol. **Karsten Farup** 33 73 28 00

Stud.art. **Vibeke Knudsen** 33 26 34 87

Stud.mag. (dansk) **Sara Nørholm** 35 38 86 16

FORSIDE ANNE FABRICIUS MØLLER